|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:****Генеральный директор****ООО «Фонд «Мир талантов»****Орлова Е.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международного конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах**

 **«Волшебная гармонь» в рамках проекта «Мир талантов».**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1.Фестиваль «Волшебная Гармонь» проводится в форме конкурса исполнителей и творческих коллективов. 1.2.**Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса - фестиваля в 2017 - 2018 году.**

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

• обмен творческими достижениями и опытом между участниками,

• популяризация творчества юных талантов,

• укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество,

• пропаганда единения различных национальных культур,

• сохранение и развитие национальных культур,

• установление творческих контактов между коллективами и руководителями,

• формирование творческого потенциала подрастающего поколения,

• укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

* Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Мир талантов»

город Тюмень.

* Партнеры: ООО «Арт - студия», г. Тюмень, ООО «СибАвтоСервис» г. Тюмень,

ООО «Мир туризма» г. Тюмень.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители: студенты музыкальных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а так же участники художественной самодеятельности и просто талантливые дети: в номинации инструментальная музыка на народных инструментах (гармонь, баян, аккордеон).

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1.Конкурс проводится по двум категориям:

* I категория – ДМШ, ДШИ, участники художественной самодеятельности.
* II категория – средние профессиональные учебные заведения (колледжи/училища); спец. школы при консерваториях (академиях).

5.2.Конкурс проводится по номинациям:

* народные инструменты: баян/аккордеон/гармонь (солисты);
* ансамбли.

5.3.Конкурс проводится по возрастным категориям в соответствии с программными требованиями.

**Возрастные категории.**

1 возрастная категория **5 - 7 лет**

2 возрастная категория **8 - 11 лет**

3 возрастная категория **12 - 15 лет**

4 возрастная категория **16 -18 лет**

5 возрастная категория **19 – 25 лет**

8 возрастная категория **26 – 30 лет.**

9 возрастная категория **Профессионал** (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).
10 возрастная категория **Мастер и ученик** (оценивается преподаватель и ученик).
11 возрастная категория **Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

Конкурсные прослушивания состоят из одного тура. Прослушивания проводятся публично. Участники исполняют по 2 произведения, общий хронометраж которых не превышает 10 минут.

* **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ:**
* уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
* уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
* музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* сложность репертуара и аранжировка,
* артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
* для ансамблей: сыгранность;
* творческая индивидуальность (для солистов),
* общее художественное впечатление.

**7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

* Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:
* Анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный адрес **fondmt721@mail.ru.**
* Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется.
* Для иногородних участников список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времен прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
* Участник, либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
* Возраст участников может быть проверен председателем жюри
* Замена репертуара разрешена за 7 дней до общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.
* Присланные материалы возврату не подлежат.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

**8. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА.**

8.1.Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

8.2. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.

8.3.Состав Жюри формируется на месте проведения фестиваля-конкурса.

8.4.В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград.

8.5. Голосование членов жюри происходит по окончанию выступления всех конкурсантов.

**ВНИМАНИЕ**! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

• Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

• В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг.взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

**8.6. Права жюри:**

* давать рекомендации участникам Фестиваля;
* выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом;
* по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

9.1.Организационный взнос:

 солист – 2 000,00 рублей; дуэт – 3 000,00 рублей; трио – 3 500,00 рублей;

 взнос за одного участника ансамблей крупных форм (от 4-х участников) – 1 000,00 рублей.

9.2.Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты

9.3.В случае отказа участника от участия в конкурсе документы и организационный взнос за участие не возвращаются. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

**10. НАГРАЖДЕНИЕ.**

• По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

• Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ

• Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

• Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.

• На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

• Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

• Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.

• Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту **fondmt721@mail.ru**.

• Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.

**11.ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

• Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет

• Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации

• Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

• Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам

• Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители

• В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно

• Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора

• Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

• Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

• Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!

• Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения. **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.**

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С МОМЕНТА ПУБЛИКАЦИИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ!

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ

***Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.***

**12. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

г. Саратов 14 – 15 октября 2017 г.

г. Новосибирск 20 – 22 октября 2017 г.

г. Астрахань 10 – 12 ноября 2017 г.

г. Нижневартовск 08 – 10 декабря 2017 г.

г. Красноярск 15 – 16 декабря 2017 г.

г. Ростов-на-Дону 09 – 11 февраля 2018 г.

г. Санкт – Петербург 16 – 18 февраля 2018 г.

г. Тула 02 – 04 марта 2018 г.

г. Орск 16 – 18 марта 2018 г.

г. Екатеринбург 13 – 15 апреля 2018 г.

г. Тюмень 20 – 22 апреля 2018 г.

**13. КОНТАКТЫ.**

Наш сайт:[**www.fondmirtalantov.ru**](http://www.fondmirtalantov.ru)

электронный адрес**:** **fondmt721@mail.ru****, fondmt72@mail.ru**

официальная группа ВКонтакте**: vk.com/fmt72**

**Звоните по телефонам: +7(3452) 217 593,**

 **+7 906 820 13 01, (Елена),**

**+7 982 788 82 41 (Вита)**

**Если Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы всегда рады!**

 **ВНИМАНИЕ! Добавляйтесь в официальную группу ВКонтакте vk.com/fmt72**

 **и получи скидку 5 % на организационный взнос конкурса.**

 **Скидка предоставляется только в том случае, если Вы указали в примечании ФИО,**

 **вступившего в нашу группу, или написали об этом в письме.**

***Ждем вас на конкурсных выступлениях и желаем удачи!***